

Kunsttherapie mit dem akademischen Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.)

Modulübersichtstabelle

Anlage 8 zum Antrag

Übersicht nach Semestern - Vollzeitstudium

Die Hinterlegung der Modulkopfzeilen mit Farbtönen entspricht der für die 'Grafische Darstellung des Studienverlaufs' gewählten Farbgebung.

Modul / zugehörige Veranstaltungen	Semester	Leistungsformen		studentischer Arbeitsaufwand / Workload (in Zeitstunden)			SWS	ECTS-Punkte (CR)	Modulbeauftragte / Lehrende der Lehrveranstaltungen	Bereich
		Studienleistungen	Prüfungsleistungen	Lehrveranstaltungs-Stunden	Selbststudium mit Präsenzpflicht (Stunden)	Selbststudium (Stunden)				
KKK: Kulturphilosophie, Kunstgeschichte, Kunstpsychologie	1	keine	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	Kulturphilosophie und Gesellschaft
V Kunstgeschichte im Überblick				15		37,5	1		Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	
V Von der Philosophie der Kunst zur Psychologie der Kunst				15		30	1		Prof. Dr. Braun	
V Wahrnehmung und Wahrnehmungsverarbeitung				15		30	1		Prof. Dipl.-Des. Kranz	
U Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens: Philosophie und Kunstgeschichte (2 Gruppen)				7,5		11,25	0,5		Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	
U Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens: Wissenschaftlichkeit, Wissensgewinnung, Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten und Referate, Zitieren (2 Gruppen)				7,5		11,25	0,5		Weber M.Phil. M.Litt. (LB)	
ZE1: Formen zeichnen	1	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Dr. Fäth	Künstlerische Grundlagen
U Formen zeichnen (2 Gruppen)				37,5	25	87,5	2,5		Prof. Dr. Fäth	
U Formen zeichnen (2 Gruppen)				7,5	5	17,5	0,5		Schaffarczyk (LB)	
ZE2: Gegenstände zeichnen	1	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Dr. Fäth	Künstlerische Grundlagen
U Gegenstände zeichnen (2 Gruppen)				37,5	25	87,5	2,5		Prof. Dr. Fäth	
U Gegenstände zeichnen (2 Gruppen)				7,5	5	17,5	0,5		Schaffarczyk (LB)	
MAL1: Farben malen	1	Ref	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Kohr	Künstlerische Grundlagen
S Farbenlehre und Grundlagen der Malerei (2 Gruppen)				15		22,5	1		Prof. Kohr	
U Farben malen (2 Gruppen)				30	30	82,5	2		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
EEW: Einführung in wissenschaftliches Denken und Arbeiten in der Erziehungswissenschaft, Denken und Handeln im pädagogisch-psychologischen Kontext	1	keine	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Braun	Psychologie, Pädagogik und Soziologie
V Einführung in ausgewählte Fragestellungen der Allgemeinen Pädagogik unter Berücksichtigung anthropologischer, soziologischer, kulturell-ethischer und geschichtlicher Aspekte von Erziehung und Bildung				30		60	2		Dr. Weiser (LB)	
S Vertiefung und Anwendung erziehungswissenschaftlicher Grundbegriffe, Methoden und Konzepte				30		60	2		Dr. Weiser (LB)	
ZWISCHENSUMME (1. Semester)	5 Module	1	5	255	90	555	17	30		
SWK: Selbstwahrnehmung und Körpererfahrung	2	keine	P45G	90		90	6	6	Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	Kulturphilosophie und Gesellschaft
V Ästhetik				15		22,5	1		Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	
S Präsentieren (3 Gruppen)				15		30	1		Prof. Dr. Braun (Gruppe 3), Dipl.-Des. (FH) Maier (LB) (Gruppe 1, 2)	
BS Entspannungsverfahren und Selbsterfahrung (2 Gruppen)				7,5		7,5	0,5		Prof. Dr. Braun	
BS Verhaltenstraining: Coaching, Supervision, Mediation (2 Gruppen)				7,5		7,5	0,5		Prof. Dr. Braun (Gruppe 1), Schaffarczyk (LB) (Gruppe 2)	
U Bewegungskünste (3 Gruppen)				30		7,5	2		Dipl.-Eurythm. (FH) Maier B.A. (LB)	
U Wahrnehmung				15		15	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
MAL2: Kontraste malen	2	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Kohr	Künstlerische Grundlagen
U Kontraste malen (2 Gruppen)				30	20	70	2		Prof. Kohr	
U Kontraste malen (2 Gruppen)				15	10	35	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
PLA1: Formen formen	2	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. N.N. Plastizieren	Künstlerische Grundlagen
U Formen formen (2 Gruppen)				45	30	105	3		Prof. N.N. Plastizieren	
PLA2: Figuren formen	2	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. N.N. Plastizieren	Künstlerische Grundlagen
U Formen ausdrücken und Figuren formen (Gruppe 1: Schwerpunkt Bildhauerei/Design, Gruppe 2: Schwerpunkt Kunsttherapie)				45	30	105	3		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl (Gruppe 1), Prof. N.N. Plastizieren (Gruppe 2)	
GPPK: Grundlagen der Psychologie und Psychotherapie für Kunsttherapeuten	2	keine	K120	69		111	4,6	6	Prof. Dr. Braun	Psychologie, Pädagogik und Soziologie
V Einführung in die Grundlagen und Anwendungsfelder der Psychologie				22,5		33	1,5		Prof. Dr. Braun	
V Klinische Psychologie: Einführung in Diagnostik und Therapie psychischer Störungen				15		30	1		Prof. Dr. Braun	
S Diagnostik und Therapie psychischer Störungen				15		24	1		Prof. Dr. Braun	
S Selbstfürsorge für Therapeuten und Berater				7,5		15	0,5		Prof. Dr. Braun	
UaP Diagnostik und Therapie psychischer Störungen: Patientenvorstellungen				9		9	0,6		Prof. Dr. Braun	
ZWISCHENSUMME (2. Semester)	5 Module	0	5	294	90	516	19,6	30		
BAU1: Formen bauen	3	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Dr. Fäth	Künstlerische Grundlagen
U Formen bauen mit Holz				45	30	105	3		Prof. Dr. Fäth	
NZE1: Zeichnen der unbelebten Natur	3	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Kohr	Künstlerische Grundlagen
U Zeichnen der unbelebten Natur				45	30	105	3		Prof. Kohr	
NZE2: Zeichnen der belebten Natur	3	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Kohr	Künstlerische Grundlagen
U Zeichnen der belebten Natur				45	30	105	3		Prof. Kohr	
KG: Kunstgeschichte	3	Ref	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	Kunstgeschichte
V Epochen und bedeutende Vertreter der bildenden Künste: 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart				15		30	1		Prof. Dr. Schröder-Trambowsky	
V Epochen und bedeutende Vertreter der bildenden Künste: Mittelalter und Frühe Neuzeit bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert				15		30	1		WM Dr. Engel	
S Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte				30		60	2		WM Dr. Engel	
APP: Anatomie, Physiologie und Pathologie	3	keine	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Braun	Medizin
V Anatomie und Physiologie				42		90	2,8		Prof. em. Dr. habil. Danz (LB)	
V Pathologie				15		30	1		OA PD Dr. Knösel (LB)	
Ex Demonstration anatomischer Präparate in der Anatomischen Sammlung der Universität Jena				3			0,2		stud. med. N.N. Anatomische Sammlung (LB)	
ZWISCHENSUMME (3. Semester)	5 Module	1	5	255	90	555	17	30		
DGK: Druckgrafik	4	keine	PFM	45	30	105	3	6	Prof. Kohr	Künstlerische Grundlagen
U Druckgrafik				45	30	105	3		Prof. Kohr	
MGKE: Medizinische Grundlagen der Kunsttherapie bei Erwachsenen: Neurologie, Psychiatrie, Geriatrie	4	keine	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Braun	Medizin
V Geriatrie				15		30	1		CA'in Dr. Kwetkat (LB)	
V Neurologie und Grundlagen der Neurophysiologie				24		48	1,6		AA Dr. Brämer (LB)	
V Psychiatrie und Psychotherapie				15		30	1		WM'in Dr. Koschke (LB)	
S Palliativmedizin				6		12	0,4		CA PD Dr. Wedding (LB)	
MGKK: Medizinische Grundlagen der Kunsttherapie bei Kindern: Pädiatrie, Neuropädiatrie, Psychopathologie des Kindes- und Jugendalters, Kinder- und Jugendpsychiatrie	4	keine	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Braun	Medizin
V Pädiatrie und Neuropädiatrie				15		30	1		CA Prof. Dr. habil. Brandt (LB)	
V Psychopathologie des Kindes- und Jugendalters, Kinder- und Jugendpsychiatrie				45		90	3		LOÄ'in Dr. Aarab (LB)	
KTV1: Kunsttherapeutische Verfahren (Künstlerische Grundlagen)	4	keine	PFM	60		120	4	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Bauen/Gestalten in der Kunsttherapie				15		30	1		Prof. Dr. Fäth	
S Formenzeichnen in der Kunsttherapie				15		30	1		Prof. Dr. Fäth	
S Malen in der Kunsttherapie				15		30	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie				15		30	1		Prof. N.N. Plastizieren	
TKG: Theoretische und künstlerische Grundlagen der Kunsttherapie	4	Ref	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Fäth	Kunsttherapie
V Theoretische Grundlagen der Bildenden Kunst (Perspektive des Kunstschaffenden)				15		15	1		Prof. Kohr	
S Anthroposophische Grundlagen, Ansätze und Schulen in der Kunsttherapie				15		45	1		Prof. Dr. Fäth	
S Psychologie der Farben				15		30	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Psychologie der Formen				15		30	1		Prof. N.N. Plastizieren	
ZWISCHENSUMME (4. Semester)	5 Module	1	5	285	30	585	19	30		

Modul / zugehörige Veranstaltungen	Semester	Leistungsformen		studentischer Arbeitsaufwand / Workload (in Zeitstunden)			SWS	ECTS-Punkte (CR)	Modulbeauftragte / Lehrende der Lehrveranstaltungen	Bereich
		Studienleistungen	Prüfungsleistungen	Lehrveranstaltungsstunden	Selbststudium mit Präsenzpflicht (Stunden)	Selbststudium (Stunden)				
PSAM: Psychosomatische Medizin, Onkologie, Psychoonkologie, Anthroposophische Medizin	5	keine	K120	60		120	4	6	Prof. Dr. Braun	Medizin
V Anthroposophische Medizin				15		30	1		Delius (LB)	
V Onkologie				15		30	1		Dr. N.N. Onkologie (LB)	
V Psychosomatische Medizin				15		30	1		Delius (LB)	
S Psychoonkologie				15		30	1		Dipl.-Psych. N.N. Psychoonkologie (LB)	
PG: Pädagogisches Gestalten	5	Ref	HA	60		120	4	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Pädagogisches Gestalten				15		60	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
U Formenzeichnen in der Heilpädagogik				15		15	1		Prof. Dr. Fäth	
U Pädagogisches Gestalten: Zeichnen, Malen, Plastik, Druckgrafik				30		45	2		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
PMAG: Psychologisch-medizinische Anwendungsgebiete der Kunsttherapie	5	Ref	K120	60		120	4	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Diagnostik und Behandlung in der Kunsttherapie: Krankheits-, Störungs- und Verhaltensbilder, Fallstudien - Schwerpunkt Klinische Psychologie				7,5		15	0,5		Prof. Dr. Braun	
S Diagnostik und Behandlung in der Kunsttherapie: Krankheits-, Störungs- und Verhaltensbilder, Fallstudien - Schwerpunkt Kunsttherapeutische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und erwachsenen Menschen mit Behinderungen und Verhaltensstörungen				7,5		15	0,5		Schaffarczyk (LB)	
S Diagnostik und Behandlung in der Kunsttherapie: Krankheits-, Störungs- und Verhaltensbilder, Fallstudien - Schwerpunkt Therapeutisches Bauen				15		30	1		Prof. Dr. Fäth	
S Diagnostik und Behandlung in der Kunsttherapie: Krankheits-, Störungs- und Verhaltensbilder, Fallstudien - Schwerpunkt Therapeutisches Malen				15		30	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Diagnostik und Behandlung in der Kunsttherapie: Krankheits-, Störungs- und Verhaltensbilder, Fallstudien - Schwerpunkt Therapeutisches Plastizieren				15		30	1		Prof. N.N. Plastizieren	
POKT: Planung und Qualitätssicherung in der Kunsttherapie	5	keine	K120	75		105	5	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Biographie- und Befunderhebung, Behandlungsplanung und Berichterstattung in der Kunsttherapie				30		45	2		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Evaluation von Behandlungsverfahren und Behandlungsverläufen: Methodenlehre und Fallstudien				30		45	2		Schaffarczyk (LB)	
BS Berufs- und Rechtskunde für Kunsttherapeuten				15		15	1		RA Bohmeier, WM (LB)	
Künstlerischer Schwerpunkt Bildhauerei										
KPEB1: Künstlerische Persönlichkeits- und Begabungsentfaltung (Schwerpunkt Bildhauerei) 1	5	PFM	M30	67,5		112,5	4,5	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	Künstlerische Entwicklung
V Künstlerische Intentionen, Techniken und Materialien in der Bildhauerei 1				15		15	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
S Werkkonzeption und Werkanalyse in der Bildhauerei				15		7,5	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
U Freies künstlerisches Gestalten in der Bildhauerei 1				30		82,5	2		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
Ex Ausstellungsbesuch im Wintersemester mit Schwerpunkt Bildhauerei				7,5		7,5	0,5		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
Künstlerischer Schwerpunkt Malerei										
KPEM1: Künstlerische Persönlichkeits- und Begabungsentfaltung (Schwerpunkt Malerei) 1	5	PFM	M30	37,5		142,5	2,5	6	Prof. Kohr	Künstlerische Entwicklung
V Künstlerische Intentionen, Techniken und Materialien in der Malerei 1 (2 Gruppen)				11,25		11,25	0,75		Prof. Kohr (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2)	
S Werkkonzeption und Werkanalyse in der Malerei (2 Gruppen)				15		7,5	1		Prof. Kohr (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2)	
U Freies künstlerisches Gestalten in der Malerei 1 (2 Gruppen)				3,75		116,25	0,25		Prof. Kohr (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2)	
Ex Ausstellungsbesuch im Wintersemester mit Schwerpunkt Malerei (2 Gruppen)				3,75		3,75	0,25		Prof. Kohr	
Ex Mineralische Farbpigmente in der Natur: Besuch der Saalfelder Feengrotten (2 Gruppen)				3,75		3,75	0,25		Prof. Kohr	
ZWISCHENSUMME (5. Semester)										
	5 Module	3	5	292,5 (322,5)	0	577,5 (607,5)	19,5 (21,5)	30		
KTE: Kunsttherapie bei Erwachsenen	6	keine	P90	60	60	60	4	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Diskussion übergreifender Fragestellungen zu laufenden Behandlungsfällen (Erwachsene) (2 Gruppen)				6		6	0,4		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Diskussion übergreifender Fragestellungen zu laufenden Behandlungsfällen (Erwachsene) (2 Gruppen)				6		6	0,4		Prof. Dr. Braun	
S Supervision/Intervision der kunsttherapeutischen Sitzungen (Erwachsene)				24		24	1,6		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
UaP Kunsttherapie bei Erwachsenen				24		24	1,6		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
Pra Kunsttherapie bei Erwachsenen					60				Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
KTK: Kunsttherapie bei Kindern	6	keine	P90	60	60	60	4	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Diskussion übergreifender Fragestellungen zu laufenden Behandlungsfällen (Kinder) (2 Gruppen)				6		6	0,4		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Diskussion übergreifender Fragestellungen zu laufenden Behandlungsfällen (Kinder) (2 Gruppen)				6		6	0,4		Prof. Dr. Braun	
S Supervision/Intervision der kunsttherapeutischen Sitzungen (Kinder)				24		24	1,6		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
UaP Kunsttherapie bei Kindern				24		24	1,6		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
Pra Kunsttherapie bei Kindern					60				Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
KTS: Kunsttherapie bei Suchtverhalten	6	keine	P90	60	60	60	4	6	Prof. Dr. Fäth	Kunsttherapie
S Diskussion übergreifender Fragestellungen zu laufenden Behandlungsfällen (Suchtverhalten) (2 Gruppen)				6		6	0,4		Prof. Dr. Braun	
S Diskussion übergreifender Fragestellungen zu laufenden Behandlungsfällen (Suchtverhalten) (2 Gruppen)				6		6	0,4		Prof. Dr. Fäth	
S Supervision/Intervision der kunsttherapeutischen Sitzungen (Suchtverhalten)				24		24	1,6		Prof. Dr. Fäth	
UaP Kunsttherapie bei Suchtverhalten				24		24	1,6		Prof. Dr. Fäth	
Pra Kunsttherapie bei Suchtpatienten					60				Prof. Dr. Braun	
KTV2: Kunsttherapeutische Verfahren (Erprobung)	6	WV15	PFM	45		135	3	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Kunsttherapeutisches Arbeiten (Schwerpunkt Bauen/Gestalten)				15		45	1		Prof. Dr. Fäth	
S Kunsttherapeutisches Arbeiten (Schwerpunkt Malerei)				15		45	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Kunsttherapeutisches Arbeiten (Schwerpunkt Plastisches Gestalten)				15		45	1		Prof. N.N. Plastizieren	
Künstlerischer Schwerpunkt Bildhauerei										
KPEB2: Künstlerische Persönlichkeits- und Begabungsentfaltung (Schwerpunkt Bildhauerei) 2	6	PFM	WV15	52,5		127,5	3,5	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	Künstlerische Entwicklung
V Künstlerische Intentionen, Techniken und Materialien in der Bildhauerei 2				11,25		11,25	0,75		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
S Werk- und Selbstpräsentation (2 Gruppen)				15		7,5	1		Prof. Dipl.-Des. Kranz (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl (Gruppe 2)	
S Werk- und Selbstpräsentation mit besonderem Bezug zur Bildhauerei				15		7,5	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
U Freies künstlerisches Gestalten in der Bildhauerei 2				3,75		93,75	0,25		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
Ex Ausstellungsbesuch im Sommersemester mit Schwerpunkt Bildhauerei				7,5		7,5	0,5		Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl	
Künstlerischer Schwerpunkt Malerei										
KPEM2: Künstlerische Persönlichkeits- und Begabungsentfaltung (Schwerpunkt Malerei) 2	6	PFM	WV15	52,5		127,5	3,5	6	Prof. Kohr	Künstlerische Entwicklung
V Künstlerische Intentionen, Techniken und Materialien in der Malerei 2 (2 Gruppen)				11,25		11,25	0,75		Prof. Kohr (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2)	
S Werk- und Selbstpräsentation (2 Gruppen)				15		7,5	1		Prof. Dipl.-Des. Kranz (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. (FH) Mayer-Brennenstuhl (Gruppe 2)	
S Werk- und Selbstpräsentation mit besonderem Bezug zur Malerei (2 Gruppen)				15		7,5	1		Prof. Kohr (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2)	
U Freies künstlerisches Gestalten in der Malerei 2 (2 Gruppen)				3,75		93,75	0,25		Prof. Kohr (Gruppe 1), Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2)	
Ex Ausstellungsbesuch im Sommersemester mit Schwerpunkt Malerei (2 Gruppen)				7,5		7,5	0,5		Prof. Kohr	
ZWISCHENSUMME (6. Semester)										
	5 Module	2	5	277,5	180	442,5	18,5	30		

Modul / zugehörige Veranstaltungen	Semester	Leistungsformen		studentischer Arbeitsaufwand / Workload (in Zeitstunden)			SWS	ECTS-Punkte (CR)	Modulbeauftragte / Lehrende der Lehrveranstaltungen	Bereich
		Studienleistungen	Prüfungsleistungen	Lehrveranstaltungsstunden	Selbststudium mit Präsenzpflicht (Stunden)	Selbststudium (Stunden)				
PKT1: Praktisches Studiensemester Kunsttherapie - Teil 1	7	keine	Ref	15	400	35	1	15	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Praktisches Studiensemester
S Begleitung des Praktischen Studiensemesters Kunsttherapie (Teil 1) (2 Gruppen)				10,5		19,5	0,7		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2), Prof. N.N. Plastizieren (Gruppe 1)	
BS Einführung zum Praktischen Studiensemester Kunsttherapie				4,5		15,5	0,3		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen, Prof. N.N. Plastizieren	
Pra Kunsttherapie in einer klinischen Einrichtung					160				Prof. Dr. Braun	
Pra Kunsttherapie in einer klinischen Einrichtung oder einer vollstationären/ambulanten Wohneinrichtung					160				Prof. Dr. Braun	
Pra Kunsttherapie in einer vollstationären/ambulanten Wohneinrichtung					80				Prof. Dr. Braun	
PKT2: Praktisches Studiensemester Kunsttherapie - Teil 2	7	keine	PA	30	360	60	2	15	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Praktisches Studiensemester
S Begleitung des Praktischen Studiensemesters Kunsttherapie (Teil 2) (2 Gruppen)				30		60	2		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen (Gruppe 2), Prof. N.N. Plastizieren (Gruppe 1)	
Pra Kunsttherapie in einer klinischen Einrichtung, einer vollstationären/ambulanten Wohneinrichtung oder einer niedergelassenen Praxis					120				Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
Pra Kunsttherapie in einer niedergelassenen Praxis					160				Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
Pra Kunsttherapie in einer vollstationären/ambulanten Wohneinrichtung					80				Prof. Dr. Braun	
ZWISCHENSUMME (7. Semester)	2 Module	0	2	45	760	95	3	30		
FAKT: Forschendes Arbeiten in der Kunsttherapie	8	Ref	M30	45		105	3	5	Prof. Dr. Braun	Kunsttherapie
S Aktuelle Forschungen zur Kunsttherapie				30		75	2		Prof. Dr. Braun	
OS Forschendes und künstlerisches Arbeiten in der Kunsttherapie				15		30	1		Prof. Dr. Fath, Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen, Prof. N.N. Plastizieren	
KTV3: Kunsttherapeutische Verfahren (Vertiefung)	8	WV15	PFM	45		135	3	6	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Kunsttherapie
S Fortgeschrittenes kunsttherapeutisches Arbeiten (Schwerpunkt Bauen/Gestalten)				15		45	1		Prof. Dr. Fath	
S Fortgeschrittenes kunsttherapeutisches Arbeiten (Schwerpunkt Malen)				15		45	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
S Fortgeschrittenes kunsttherapeutisches Arbeiten (Schwerpunkt Plastisches Gestalten)				15		45	1		Prof. N.N. Plastizieren	
VBKT: Vorbereitung auf den Berufseinstieg in der Kunsttherapie	8	keine	HA	105		165	7	9	Prof. Dipl.-Des. Kranz	Kunsttherapie
V Schuldrecht, insbesondere Vertragsformen und Allgemeine Geschäftsbedingungen				15		30	1		RA Bohmeier, WM (LB)	
V Urheber- und Markenrecht				15		30	1		RA Bohmeier, WM (LB)	
S Betriebsgründung				30		60	2		N.N. Betriebsgründung (LB)	
S Leistungsträger und Abrechnung kunsttherapeutischer Leistungen				15		7,5	1		RA Bohmeier, WM (LB)	
S Praxisgründung, Werbung, Berufs-/Markteintritt in der Kunsttherapie				15		7,5	1		Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	
Ü Juristische Fallbesprechung (2 Gruppen)				15		30	1		RA Bohmeier, WM (LB)	
BAM-KT: Bachelor-Abschlussmodul Kunsttherapie	8	keine	BA			300		10	Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen	Bachelor-Abschlussmodul
BA Bachelorarbeit Kunsttherapie						300			Prof. Dr. Fath, Prof. Dipl.-Kunsttherap. Küwen, Prof. N.N. Plastizieren	
ZWISCHENSUMME (8. Semester)	4 Module	2	4	195	0	705	13	30		
GESAMT	36 Module	10	36	1899	1240	4031	126,6	240		
				(1929)		(4061)	(128,6)			

Erläuterungen:

I. Farbcodierung

Kunst
Gebrauchsgegenstände-Design
Sprach- und Kulturwissenschaften
Kunsttherapie
Medizin
Betriebswirtschaftslehre einschl. Wirtschaftsrecht
Erziehungswissenschaft
Psychologie
Kunstpädagogik/Kunsterziehung/Kunstdidaktik
Praktisches Studienanteile
Bachelor-Abschlussmodul
Wahl(pflicht)bereiche

Modulbestandteile erhalten einen entsprechenden, helleren Farbton.

II. Leistungsformen (Studien-/Prüfungsleistungen)

1) schriftlich	
K120	Klausur (120 Minuten)
PFM	Portfolio mit Mappenbesprechung
PA	Projektarbeit
HA	Hausarbeit
BA	Bachelorarbeit
2) mündlich	
M30	Mündliche Prüfung (30 Minuten)
Ref	Referat
WV15	Werkvorstellung (15 Minuten)
3) praktisch	
P45G	Praktische Gruppenprüfung (45 Minuten)
P90	Praktische Prüfung (90 Minuten)

III. Modulbestandteilformen

V	Vorlesung
S	Seminar
BS	Blockseminar
OS	Oberseminar
Ü	Übung
ÜaP	Übung am Patienten
Ex	Exkursion
Pra	Praktikum
BA	Bachelorarbeit

IV. Amts- und Funktionsbezeichnungen

LB	Lehrbeauftragte(r)
----	--------------------

Die übrigen Abkürzungen folgen gängigen Regelungen über die Führung akademischer Grade, amtlichen Vorschriften bzw. der Verkehrsitten.